

Tagungsprogramm

Digitalitäten und Ökologien im Feld des Tanzes (Virtual) Ecologies in the Field of Dance

Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung (gtf) 2023
27.–29.10.2023 in Köln

Freitag, 27.10.2023 | Ort: Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (ZZT), Turmstr. 3–5

13.30 Uhr **Empfang | Registration** (ZZT Studio 3)

14.00 Uhr **Offizielle Begrüßung | Welcome** (DE/EN, ZZT Studio 2) *hybrid*

14.30 Uhr **Keynote** (EN, ZZT Studio 2) *hybrid*
Prof. Dr. Harmony Bench (Columbus): Dancing in Common? Belonging, Transmission, and Extraction in Digital Cultures

15.30 Uhr **Kaffeepause | Coffee Break**

16.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT Studio 2): **Choreographies and Dramaturgies in Digital Space** *hybrid*

- Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig): Made You Look. Demeanor and Movement Reception in TikTok Dance Trends
- (online) Clara Lee (Evanston/Chicago): Algorithmic Movements and the Gestures of the Virality

2 Panel (DE, ZZT Studio 4): **Entwürfe der Ökologie und histori(ografi)sche Perspektiven auf Körper(technik)**

- Dr. Isa Wortelkamp (Berlin): Bild-Körper – Sicht- und Unsichtbarkeiten von Tanzfotografie in digitalen Archiven
- Dr. Jutta Krauß (Freiburg): Less is more – Kostümkörper und die Figur der Ökologie

17.15 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT Studio 2): **Natures of Public Discourses** *hybrid*

- (online) Associate Prof. Anurima Banerji (Los Angeles) /Prof. Dr. Royona Mitra (London)/Associate Prof. Anusha Kedhar (Riverside): "It's Gender, Not Caste": A Digital Ethnography of Indian "Classical" Dance and the Negation of Intersectionality
- Dr. Mariama Diagne (Berlin): Deadline Gladiators. Or: 24/7-research-bodies-under-pressure

2 Workshop (EN)

- Bianca Mayasari Figl (Wien)/Christelle-Ahia Kamanan (Berlin): Dialogue, Understanding and Respect with Other Vitalities. Dancing with Trees

18.30 Uhr **Verleihung des Forschungspreises der Gesellschaft für Tanzforschung | Research Award Ceremony of the Society for Dance Research** (ZZT Studio 2)

19.00 Uhr **Keynote** (DE, ZZT Studio 2) *hybrid*
Jun.-Prof. Dr. Kirsten Maar (Berlin): Ecologies on the Move

20.00 Uhr **Empfang & Book Launch | Reception & Book Launch** (ZZT Studio 3)

Samstag, 28.10.2023 | Ort: Deutsches Tanzarchiv Köln (DTK), Im Mediapark 7 und ZZT, Turmstr. 3–5

9.00 Uhr (parallel)

1 Workshop (DE, ZZT Studio 4)

- An Boekman (Berlin): Moving the Classroom. Workshop zur digitalen Tanzvermittlung in Schulen

2 Workshop (DE, ZZT Studio 1)

- Antja Kennedy (Berlin): Global Water Dances. Von Digital zu Präsenz und zurück

parallel ab 9.30 Uhr

Kaffee / Social Space & Installation | Coffee / Social Space & Installation

10.30 Uhr

Keynote (EN, ZZT Studio 2) *hybrid*

Prof. Dr. Kate Elswit (London): Dance Data, Embodied Knowledge, and Historical Inquiry: Reflections from Dunham's Data

11.30 Uhr

Kaffeepause & ggf. Ortswechsel | Coffee Break & Transfer from ZZT to DTK

12.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN/DE DTK Museum): **Archive and Material and Choreographic Creation**

Lecture Performance

- Foteini Papadopoulou (Düsseldorf)/Ixhel Altamirano Solar/Moonjoo Kim/Marius Ledwig (Essen) in Zusammenarbeit mit Thomas Thoraus (Köln) und Henner Drewes (Essen): from within and from without and from in-between the within and the without: Performative Zugänge zu einem Experiment in Prozessen der Transformation und Praktiken der Erinnerung von Bewegung (AT)

Diskussionspanel | *Panel Discussion*

- Thomas Thoraus (Köln)/Dr. des. Miriam Althammer (Salzburg)/Sasha Portyannikova (Innsbruck)/Nitsan Margalit (Berlin) in Zusammenarbeit mit Anna Chwialkowska (Köln): Lost Objects. Imagining as Technology?

2 Forum (DE/EN, DTK 313/314):

- Dr. Nora Probst (Köln)/Clara Jansen-Bauer (Wuppertal)/Prof. Dr. Patrick Primavesi (Leipzig)/Dr. Mariama Diagne (Berlin): Dance Research and Digital Transformation. Vernetzungs- und Informationstreffen des NFDI4Culture

3 Workshop (DE, ZZT Studio 3)

- Dr. Claudia Fleischle-Braun (Stuttgart)/Eva Blaschke (Berlin)/Eva Lajko (Wien)/Susanne Montag-Wärnå (Turku)/Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus (Konstanz): Das Kooperationsprojekt „Moderner Tanz – Dance Education for Future“ zur Entwicklung neuer digitaler Zugänge und Tools für die Vermittlungsarbeit des Modernen Tanzes

13.30 Uhr

Mittagspause & ggf. Ortswechsel | Lunch Break & Transfer from DTK to ZZT

14.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT Studio 2): **Narrations and Formats of Digital Encounters in Times of Crisis** *hybrid*

- Prof. Dr. Christo Doherty (Johannesburg): Close Encounters with the Virtual – Digital Bodies in South African Dance
- Jun.-Prof. Dr. Constanze Schellow (Köln): Ceci n'est pas un séminaire. Or: On the (Post-)Pandemic Transformation of Teaching Environments of 'Theory' and 'Practice' in the Context of Dance Education

2 Panel (DE): Choreografische Wissensproduktion in ökologischen Systemen

- Dominika Cohn (Hildesheim): Ökologien der Fürsorge. Taktile Choreografie als relationale Praxis menschlicher und mehr-als-menschlicher Akteur*innen
- Alexander Kamber (Zürich): Der Monte Verità als Techno-Ökologie – Zum Umgebungswissen der Tanzreform

16.00–19.00 Uhr

Mitgliederversammlung gtf | gtf Members Meeting (DE, DTK 313/314) inkl. Pause

parallel ab 16.00 Uhr

Kaffeepause & ggf. Ortswechsel | Coffee Break & Transfer from DTK to ZTZ

16.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZTZ Studio 2): Reflecting on Media Practices and Dramaturgies*hybrid*

- Yanru Liu (Köln): Dancing Guangchang wu in Wuhan Fangcang Shelter Hospitals. Re-montaging Positive Public Sentiment of the Chinese Media
- Giovanni Sabelli Fioretti (Huddersfield): Hybrid Dramaturgies. On-line Community-Based Dramaturgical Practices
- (*online*) Associate Prof. Dr. Antje Budde (Toronto): Movement. Patterns – Moving A/I in projects of the Digital Dramaturgy Lab^{squared} (DDL²)

2 Panel (EN, ZTZ Studio 1): Presence and Performance in Virtual Worlds

Vortrag | Lecture

- Britt Hatzius (Heidelberg): Liveness-ness. The Complex Interplay of Emotions and Sensory Modalities in the Performance of “Liveness” and its Technological Simulation

Lecture Performance

- Norbert Pape (Berlin): Virtu(re)al bodies

18.00 Uhr

Kaffeepause | Coffee Break

18.45 Uhr

Lecture Performance (EN, ZTZ Studio 2) *hybrid*

Valerie Wehrens/Lili Rampre (Köln): Construction Site – On Feedback in Digital Environments and „TakeMoreCare“ as a Site for Artistic Discoursivisation

19.30 Uhr

Keynote (DE, ZTZ Studio 2) *hybrid*

Prof. Dr. Marie-Luise Angerer (Potsdam): String Figures: Über abhängige Gewichtungen

Sonntag, 29.10.2023 (Ort: ZTZ)

9.30 Uhr

Kaffee / Social Space | Coffee / Social Space

10.00 Uhr

Keynote (EN, ZTZ Studio 2) *hybrid*

Dr. Zihao Michael Li (Hong Kong): Leveraging AI in Performing Arts Teaching, Learning, and Research

11.00 Uhr

Kaffeepause | Coffee Break

11.00 Uhr

1 Lecture & Testing Space (EN ZTZ Studio 1 & 2)

- Ariadne Mikou (Rome)/Enya Belak (Ljubljana/London)/Igor Crnkovic (Rijeka): Immersive Technologies, Documentation and Sustainability: The Case of Aerowaves Springback Ringside project

11.15 Uhr (parallel)

2 Workshop (DE ZTZ, Ort tbc)

- Prof. Dr. Claudia Steinberg/Helena Miko/David Ritterhaus/Sophie Manuela Lindner/Christian Büning/Prof. Florian Jenett (Köln):

3 Workshop (DE, ZZT Studio 4)

- Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig)/Brigitte Huezo (Köln)/Philipp Schaus (Düsseldorf)/Caspar Weimann (Ludwigsburg): Community und Netzwerkkreativität im Postdigitalen – ein Lab-Workshop aus dem Think Tank Post Internet Dances am tanzhaus nrw

12.45 Uhr	Mittagspause Lunch Break
-----------	-----------------------------------

13.30 Uhr (parallel)

1 Workshop (EN, ZZT, Ort tbc)

- Assistant Prof. Dr. Tobias Hartmann/Naoto Hieda (Köln): Unarchiving Dance

2 Panel (EN, ZZT Studio 2): **Dramaturgies (of Working Together) in (Eco-)Systems** *hybrid*

- Mila Pavićević (Berlin): Dramaturgy as a Practice of Worldmaking
- Sophie Schultze-Allen (Berlin): Embodying Gardens of Reciprocity

3 Panel (DE, ZZT Studio 4): **Technologien und Tools der Vermittlung**

- Stephani Howahl/Sea Yun Jung/Cornelia Beißer/Prof. Dr. Claudia Steinberg (Köln): Frei in der Tanzidee, körperlich gefangen unter Head-Mounted-Displays. VR-Erleben im Widerspruch zu beobachteten Bewegungsqualitäten in einem immersiven Tanzprojekt mit Sportstudierenden
- Marisa Kempe (Leipzig): Zur ästhetischen Wahrnehmung der Bühnenaufstellung V unter Manipulation von Richtung und Form

15.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT, Studio 1&2): **Feminist Strategies of Pleasure and Performing with Technology**

twofolded lecture

- Ana María Guzman Olmos (Aachen/Bonn): Beyond Performance. The Nature of Techno-Feminism

Lecture Performance

- Philisha Kraatz (Amsterdam): Pleasure Flows Both Ways (wt)

2 Studentische Projektvorstellungen | Student Project Presentations (DE/EN, Studio 3)

- *(online)* Projektvorstellungen aus Arbeiten und Kollaborationen Studierender der HfMT Köln und der École de Recherche Graphique Brüssel

16.15 Uhr

Abschluss / Ausklang | End

Sonstige/Tagungsübergreifende Formate | Additional Formats

VR und AR Film-Präsentationen in Kooperation mit dem [Moovy Tanzfilmfestival Köln](#)

Studentische Installation aus dem Seminar „Tanz und Digitalitäten“

„com-post“ – composed overview, exchange and gathering on virtual ground

„two-folded lecture“ – unfolds a visualization of the data created in its parallel lecture

sowie im Vorfeld des offiziellen Programms: Zukunftswerkstatt Tanzwissenschaft und Forschungskolloquium

Unter Mitwirkung von: